Portfolio

Kiyoshi Asakura



型染飛魚文鉢　現代形の陶芸 萩大賞展入選作品／径 39× 高さ 38cm　**385,000円（税込）**

朝倉潔（Kiyoshi Asakura）｜陶芸家　日本工芸会正会員

白と黒の境界に、生命の躍動を描き出す

朝倉潔の作品を象徴するのは、研ぎ澄まされた「白と黒のコントラスト」です。
荒めの土に白い化粧土を掛けて表現する素地は温かさを感じさせます。
温かみのある白いキャンバスに墨色で描き出されるムツゴロウやトビウオといった
愛嬌と生命力にあふれる魚たちの姿。
伝統的な技法をベースにしながらも、今にも器から飛び出しそうな躍動感と、
現代的なグラフィックのような洗練されたデザイン性を兼ね備えています。

その確かな技術と芸術性は、国内最高峰の公募展である**日本伝統工芸展にて５度の入選**を果たすなど、高く評価されています。
現在は日本工芸会の正会員として、日本の伝統美を次世代へ繋ぐ役割を担いながら、
日々の作陶に励んでいます。

『伝統工芸」という確かな枠組みの中にありながら、どこか軽やかで自由な風を
感じさせる朝倉潔の作品。
活魚を中心とした日本料理、食文化を提供する「魚家グループ」の空間に、
海の生き物たちが紡ぐ物語を添えてみてはいかがでしょうか。

過去の作品以外にも、魚の種類の要望にお応えして受注制作いたします。
大物作品以外にも、店舗にて使用される食器類（カップやお皿など）を
オリジナルデザインの絵付けで作成いたします。
ご検討のほど、よろしくお願い申し上げます。



朝倉潔 陶歴

1965 年　愛知県名古屋市に生まれる
1985 年～グラフィックデザイナーとして松屋銀座・浅草、
池袋東武百貨店、日本橋三越本店など百貨店の
広告宣伝媒体制作に従事。
朝日広告賞部門賞、毎日デザイン広告賞受賞。

〈受賞歴〉
2014 年　めし碗グランプリ展 鬼木棚田協議会賞受賞
2015 年　めし碗グランプリ展 優秀賞受賞
かさまアマチュア陶芸大賞 かさまふるさと賞受賞
2016 年　めし碗グランプリ展 やまやコミュニケーションズ賞受賞

〈入選歴〉
2019 年　第 66 回 日本伝統工芸展 入選
2020 年　第 67 回 日本伝統工芸展 入選
2021 年　第 68 回 日本伝統工芸展 入選
2022 年　第 69 回 日本伝統工芸展 入選
公益社団法人日本工芸会正会員認定

2015 年　第 55 回 東日本伝統工芸展初入選（以後６回入選）
2016 年　第４回 陶美展初入選（以後７回入選）
第 45 回 長三賞常滑陶業展くらしのやきもの展 入選
2018 年　第 11 回 現代茶陶展初入選（以後３回入選）
2019 年　第８回 菊池ビエンナーレ展 現代陶芸の〈今〉入選
2023 年　現在形の陶芸 萩大賞展 VI 入選
第 119 回 有田国際陶磁展 入選（以後１回入選）
2025 年　第 72 回 日本伝統工芸展 入選

2019 年 八街市に築窯
現在、公益社団法人日本工芸会正会員、日本陶芸美術協会会員、
千葉県美術会会員、千葉伝統工芸陶葉会会員、東陶会会員



ムツゴロウ文鉢　菊池ビエンナーレ展初入選作品
径 46× 高さ 13cm　**385,000 円（税込）**



型染飛魚文鉢　日本伝統工芸展入選作品
径 35× 高さ 26cm　**sold out**



ムツゴロウ文鉢　陶美展入選作品
径 34× 高さ 22.5cm　**352,000 円（税込）**



型染飛魚文鉢　東日本伝統工芸展入選作品
径 33× 高さ 31cm　**352,000 円（税込）**



春告魚（めばる）文壷　有田国際陶磁展入選作品
径 36× 高さ 32.5cm　**385,000 円（税込）**



陰陽多幸（たこ）文鉢　２点組
各径 36× 高さ 20cm　**440,000 円（税込）**



ムツゴロウ文水指　日本伝統工芸展初入選作品
径 20× 高さ 17cm　**165,000 円（税込）**



春告魚（めばる）文水指　日本伝統工芸陶芸部会展出品
径 17.7× 高さ 16cm　**165,000 円（税込）**



ムツゴロウ文水指　東日本伝統工芸展入選作品
径 19× 高さ 15.5cm　**165,000 円（税込）**



椿文水指　現代茶陶展入選作品
径 17.8× 高さ 14.5cm　**165,000 円（税込）**



満福（まんぷく）文水指　現代茶陶展出品作品
径 20× 高さ 17cm　**165,000 円（税込）**



型染飛魚文水指　日本伝統工芸展入選作品
径 19.5× 高さ 18cm　**187,000 円（税込）**

絵付けによるオリジナル食器デザインのご提案

活魚を中心とした日本料理、食文化を提供する「魚家グループ」。
ステンシル技法によるオリジナル食器のご提案をいたします。
タイやマグロなど、店舗イメージに合わせてオリジナルデザインをご提案。
ステンシル特有の「ぼかし」を活かした、版画のような手仕事の温かみと
高級感を感じさせて、『一点モノ感」の演出によりお料理を引き立てます。

魚をモチーフにしたデザインの他、魚の漢字を使ったタイポグラフィや
和柄のモダンアレンジなども展開できます。

【デザイン例】





タイやマグロなど、モチーフを指定して
いただければ、オリジナルの図案を作成
いたします。
湯呑み、焼酎カップ、そば猪口、取り皿、
醤油皿等に絵付けをして納品いたします。

※価格はアイテムにより変わります

ステンシル技法とは

『型紙」を使用した技法を陶芸に応用したオリジナル技法です。
フィルムを細かくカットする技術も朝倉潔ならではです。
型の上からトントンと色をのせるため、手仕事の温かみと共に
クオリティを安定に保つことができます。



◀フィルムをカットして
図案を作成します。



▶ボカシ筆を使用して
絵付けをします。



◀素焼きに絵付けが完成。釉薬を
掛けて 1,250℃で焼成します。



▶完成